

Oficina TIPOGRAFIA   Cronograma de aulas_2025-1	
<b>semana 1</b> 12 fev	Apresentação do componente curricular. Definições e distinções entre métodos de obtenção de letras_videos + casos de projeto. _Orientação sobre materiais para caligrafia e letreiramento.
<b>semana 2</b> 19 fev	Exploração de técnicas para obtenção de letras <b>Exercício A-B:</b> caligrafia e letreiramento, composição com palavra. <b>1A</b> Prática de caligrafia.
<b>semana 3</b> 26 fev	<b>Aula Inaugural Design</b>
<b>semana 4</b> 05 mar	<b>Feriado Carnaval</b>
<b>semana 5</b> 12 mar	<b>Exercício 1B.</b> Prática de letreiramento e seleção de alternativas para dinâmica de análise.
<b>semana 6</b> 19 mar	<b>Avaliação N1.</b> Painel para discussão de processo e resultados do exercício 1. <a href="#">Lançamento N1 &gt; 22 março</a>
<b>semana 7</b> 26 mar	<b>Semana de Integração</b>
<b>semana 8</b> 02 abr	Formas de expressão, técnicas de configuração e reprodutibilidade das letras e suas origens históricas. Estrutura, anatomia e atributos formais. <b>Exercício 2F-G:</b> expressão de significados verbal e visual – frase/cartaz _seleção de frase e interpretação de significados.
<b>semana 9</b> 09 abr	<b>Exercício 2.</b> Concepção do cartaz a partir da interpretação da frase selecionada e experimentos de configuração.
<b>semana 10</b> 16 abr	<b>Exercício 2.</b> Processo: experimentos e definições para configuração do cartaz.
<b>semana 11</b> 23 abr	<b>Avaliação N2 F-G_</b> Painel para discussão de processo e alternativas do exercício 2.
<b>semana 12</b> 30 abr	<b>Avaliação N2 F-G_</b> Apresentação e discussão dos resultados do exercício 2. <a href="#">Lançamento N2 &gt; 30 abril</a>
<b>semana 13</b> 07 maio	Texto no espaço gráfico, critérios de usabilidade e expressão, forma e significado, articulação no espaço gráfico segundo intenções de comunicação. <b>Exercício 3 AF:</b> articulação entre elementos textuais e não textuais – peça gráfica sequencial. Seleção de família tipográfica, pesquisa de seus aspectos históricos e conceituais.
<b>semana 14</b> 14 maio	<b>Exercício 3.</b> Definição de família tipográfica e análise de atributos formais
<b>semana 15</b> 21 maio	<b>Exercício 3.</b> Concepção e planejamento da peça gráfica, experimentos de formato e composição com modelos. Painel para discussão de processo e definições, modelos/bonecos digitais.
<b>semana 16</b> 28 maio	<b>Avaliação AF_</b> apresentação e discussão dos resultados do exercício 3 e teste de impressão.
<b>semana 17</b> 04 jun	<b>Avaliação AF_</b> entrega do exercício 3 revisado e apresentação dos bonecos impressos. <a href="#">Lançamento AF &gt; 07 de junho</a>
<b>semana 18</b> 11 jun	Bancas de TCC <a href="#">Encerramento de notas 21 junho</a>